

Emanuela Rolla

Informazioni personali:

Nome: Emanuela Rolla

Sesso: F

Data di nascita: 23/02/1974

Nazionalità: Italiana

Città: Genova

E-mail: emanuelarolla@gmail.com



Formazione:

Diploma: Maturità Scientifica

Diploma di formazione professionale presso il Teatro Stabile di Genova

Formazione e Premi

2020 - IN CORSO

Workshop con Susan Batson (USA da remoto)

100 ore

2016 – 2019

Workshop con Giles Foreman (Italia)

80 ore

2015 – 2018

Workshop con Paolo Antonio Simioni (Italia)

Dal 2015 ad oggi n.9 seminari con Paolo Antonio Simioni.

2016 Membro dell'EuAct (Centro di ricerca teatrale) (Italia) – Nomina

2015 Menzione speciale migliore attrice protagonista (Italia) – Nomina per Protagonista (Grigia Presenza)

2013 Workshop con Susan Batson (Italia)

90 ore

2013 Workshop con Lucilla Miarelli (Italia)

2010 – 2013

Workshop Michael Margotta – The Actor's Center, Roma (Italia)

750 ore

2008 – 2010

Masterclass con Bernard Hiller (Italia)

Teatro

2019 – 2020 HappyendinG Protagonista e Regia: E.Rolla

2019 – 2020 VininProsa Protagonista e Regia: E.Rolla L.Maschi

2018 – 2019 ALL OVER LOVELY Protagonista e Regia: C.Pasino e E.Rolla

2017 NICHT so ABER so Protagonista e Regia: E.Rolla

2016 Regine allo specchio Performer-Espressione Applicata Elisabetta I
protagonista Emanuela Rolla Regia: E.Rolla

2015 Vestire la tua pelle Compagnia Teatro Nudo Co-protagonista S. Fasano

2015 Otello Teatro degli Incamminati Turnee nazionale Assistente alla Regia: E. Rolla,
Regia: Carlo Sciaccaluga

2013 – 2014 Io, Virginia Performer-Espressione Applicata, Virginia Woolf
Protagonista e Regia: E. Rolla

2012 – 2012 XY Regia: Valeria Morosini

2011– 2012 Le Serve di J.Genet Performer-Espressione Applicata
Protagonista e Regia: E. Rolla

2011 – 2010 II Flautino incantato M4all Aiuto regia: E.Rolla, Regista: Eyal Lerner

2010 In un mare di parole...e confusione, Regista: Gabriele Martino

2008 Un raggio di sole miracoli da vicoli Produzione Comune di Genova – Dietrolequinte:
E.Landolina; E.Lerner, E.Rolla

2007 I vespri siciliani – Teatro Carlo Felice Genova, Regia: A. Serban

2003 On Naumon Fura del Baus

2002 Boulevard Solitudine Produzione Teatro Carlo Felice Mima-danzatrice

2001 Ascesa e caduta della città di Mahagonny Film Master S.R.L. Mima, danzatrice Regia:
G.Vick

2001 Passaggio Teatro Carlo Felice Genova Regia: D. Abbado

2000 Shakespeare ...Frammenti Regia: R.Pierantoni

1999 H.P.Lovecraft. Orrore e incanto dell'infinito Regia: R. Pierantoni

1998 Il drago Teatro Stabile di Genova Regia: Anna Laura Messeri

1997 - 2000 Storia della Gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
Teatro Piccolo di Milano Regia: W.Pagliaro

1997 Rapimento a Natale Teatro Stabile di Genova Regia: A.Laura Messeri

1997 Le conspose Teatro Stabile di Genova Regia: M.Mesciulam

1997 Macbeth Rinaldi Teatro Comunale di Rieti + estiva + Tunisi Mima-danzatrice
Regia: Franca Valeri

1997 Soliman Teatro Stabile di Genova Regia: A.L. Messeri

1996 Immortale un minuto Atamas Teatri Aosta Regia: R.Pierantoni

1995 Sir Galvano e il Cavaliere Verde Teatro Stabile di Genova Regia: A.Laura Messeri

Trailer Performance

Cortometraggio: [Cane Blu](#)

Cortometraggio: [Time Cigarette](#)

Video Arte: [Della Pietà](#)

Video Arte: [Volo Nero](#)

Video Arte: [I wait for](#)

Video Arte: [Slowly](#)

Emanuela Rolla è anche su [e-Talenta](#)

Cinema

2019 Guida romantica per posti perduti G. Farina

2019 Alice Fool Film, F. Denaro

2017 Time sigarettes Cortometraggio Co-protagonista, Federica Barcellona

2014 Grigia Presenza Cortometraggio, protagonista, Elio Gabalo

2013 Sole a Catinelle, Taodue Film Network/Distributore: Medusa Film Lungometraggio

2012– 2012 Cane Blu Cortometraggio Protagonista, Federica Barcellona

2011 Io voglio crescere IJswater Films Cortometraggio, Regista, autore, produttore: Emanuela Rolla

2011 Incontri Jeroen Krabbe, BV Cortometraggio Regista, autrice: Emanuela Rolla

2003 Silent Movie Film Master S.R.L. Cortometraggio, Co-protagonista, A.Lusci

2001 In cronaca Ottoemezzo Cortometraggio, Protagonista, B. Scuderi

2000 Voci Lungometraggio, F.Giraldi

1997 Una voce familiare Film Master S.R.L. Cortometraggio, Co-protagonista, A.Lusci

Televisione

2009 Piloti
Produzione Magnolia
Sit-com

Camera caffè
Produzione Magnolia
Sit-com 80 ore

Publicità

2019
Cena delle feste BlowUpFilm Network/Distributore: Digital, sito, social Cliente (Corepla), Elia Castangia

My Family Movie Magic International (Cliente Ferrero – Delacre) Network/Distributore: Tv Italy, 1 anno digital, Chris Balmond

2012
SIEMENS – Recycle Ideas Regia: Massimo Federico

2011
Operetta in nero Teatro Stabile di Genova Network/Distributore: Teatro Colosseo Roma, Teatro Letta, Milano, Andrea Liberovici

2001
Polase Filmo s.r.l., Mediaset

Competenze comunicative

Possiedo capacità comunicative molto buone acquisite durante la mia esperienza professionale da 25 anni come attrice e come docente di workshop e seminari di recitazione.

Competenze gestionali

Possiedo competenze molto buone nell'ambito di organizzazione e gestione acquisite durante la mia esperienza di regista teatrale, assistente alla regia e di attività didattiche - educative di vario livello.

Competenze professionali

Buone relazioni professionali con gruppi di lavoro a scopo organizzativo, acquisite negli anni di insegnamento anche in aziende di alto livello, per senior manager e managing directors. Nel Novembre 2018 ho preso parte al progetto We World Festival per Newton SPA e nel 2019 (per sessioni di vari incontri) al progetto Female Leadership Journey per senior manager Deloitte.

Altre competenze

Organizzo e promuovo eventi culturali, spettacoli, seminari e workshop nell'ambito culturale e artistico.

Riconoscimenti

Fondatrice legale rappresentante dell'Associazione Culturale Performer-Espressione Applicata. Partecipante attiva del recente collettivo autonomo e spontaneo "Emergenza Spettacolo Liguria".

Automunita

Patente B